

BAESHI BANG FICHE TECHNIQUE SON 2015

TECHNICIEN SON : Pierre Dachery 06 80 91 05 86

1 heure de balance est nécessaire après l'installation et le line-check

Régie

La régie doit se situer en milieu de salle, face à la scène. Elle devra disposer d'un éclairage efficace et discret.

- 20 voies, type Midas, 5 Aux pré pour les retours, 4 Aux post pour les effets
- 6 Canaux de compression type DBX 160
- 2 Canaux de compression en insert post-eq sur le master (type Avalon VT 747 sp)
- 1 Reverb type M 2000
- 5 retours (type MTD 112) sur 5 canaux égalisés (disposés comme sur le plan de scène)
- Si possible 1 retour à la régie pour un CUE retours depuis la régie
- Diffusion adaptée à la salle (Type C. Heil, Martin Audio, DNB, Nexo) sur 2 canaux mis en phase et égalisés (si besoin avec rappels décalés en salle).
- Un lecteur Cd audio professionnel et/ou entrée analogique pour lecteur MP3

Patch Son

Instrument			Micros / DI
batterie	1	grosse caisse	Shure B52 ou Beyers M88
	2	caisse claire	Shure SM 57
	3	charlé	Neumann KM184
	4	overheads	AKG C414
	5	overheads	AKG C414
piano	6	droite	AKG C414
	7	gauche	AKG C414
guitare	8	ampli guitare	Neumann KM184 devant l'ampli
saxophone	9	saxophone	Senheiser MD 441 (fourni)
flûte	10	flute	Beyers M88 ou Shure SM 58
cor	11	cor	AKG C414
clavier basse	12	ampli basse	Beyers M88 devant ampli
orgue	13	ampli clavier	Shure SM 57 devant l'ampli

Backline

- ✓ piano à queue ou demi queue type Yamaha C6 accordé
- ✓ 1 batterie jazzette (18', 14', 12') équipée de peaux sablées
- ✓ 1 ampli guitare *Fender Twin Reverb* ou *VOX AC 30*
- ✓ 1 ampli guitare de type *Fender hot rod* équipé d'une reverb opérationnelle
- ✓ 1 ampli basse type *Ampeg SVT Classic* à lampes + baffle 4x10

Accessoires

- ✓ 1 stand clavier en X
- ✓ 1 tapis pour la batterie
- ✓ 2 tabourets de batterie
- ✓ 2 tabourets de piano
- ✓ 1 stand guitare
- ✓ 1 stand saxophone ténor

BAESHI BANG PLAN DE SCENE 2015

